

FESTIWAL PIOSENKI NIEOBOJĘTNEJ

„WŁÓCZĘGA”

w Zielonej Górze

REGULAMIN

1. Festiwal Piosenki Nieobojętnej „Włóczęga” jest ogólnopolską imprezą organizowaną przez Stowarzyszenie Mediów Studenckich oraz Stowarzyszenie Artystyczno – Kulturalne Menażeria przy mecenasie Parlamentu Studenckiego Uniwersytetu Zielonogórskiego.

2. Najważniejszą częścią Festiwalu „Włóczęga” jest konkurs.

3. Terminarz imprezy¹:

26 marca 2010 – Konkurs zakwalifikowanych Uczestników zakończony występem Gwiazdy Wieczoru

27 marca 2010 – Gala Finałowa, ogłoszenie wyników konkursu, występ laureatów oraz Gościa Specjalnego

UWAGA!

Ponieważ wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas Gali Finałowej, każdy z Uczestników zobowiązuje się brać w niej udział.

4. Konkurs FPN „Włóczęga”

- Organizator nie zapewnia Uczestnikom Konkursu zwrotu kosztów podróży.
- Organizator zapewnia Uczestnikom Konkursu profesjonalne nagłośnienie wraz z obsługą techniczną oraz pianino cyfrowe i perkusję na scenie.

¹ Szczegółowe informacje dotyczące harmonogramu festiwalu dostępne w dziale program festiwalu.

- Organizator zapewnia Uczestnikom Konkursu, zamieszkałym poza Zieloną Górą i jej okolicami, nieodpłatne zakwaterowanie² podczas FPN „Włóczęga”
- Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do zaprezentowania podczas Konkursu repertuaru zgodnego z dostarczonymi wcześniej materiałami.
- Wykonawcy Konkursu zobowiązują się uczestniczyć w Koncercie Laureatów - Gali Finałowej.

WARUNKI UCZESTNICTWA

5. Warunkiem udziału jest przygotowanie dwóch piosenek w języku polskim (niekoniecznie autorskich), które odpowiadają charakterowi Festiwalu: piosenka poetycka, aktorska, turystyczna. Łączny czas ich prezentacji nie może przekroczyć **8 minut**.
6. W Festiwalu Uczestnicy prezentują się z akompaniamentem na żywo.
7. Uczestnikiem Festiwalu może zostać każdy. Warunkiem uczestnictwa osoby niepełnoletniej jest przybycie na festiwal z pełnoletnim opiekunem. (Organizator nie ponosi kosztów noclegu opiekuna).
8. Uczestnikiem może być solista lub zespół.
9. Festiwal nie dzieli występów Uczestników na żadne kategorie.
10. Zgłoszenie odbywa się poprzez wysłanie **Formularza Zgłoszeniowego** najpóźniej do **7 marca 2010r.:**
 - pocztą elektroniczną na adres: festiwal@uzetka.pl
 - listownie na adres:

Parlament Studencki UZ,
DS. Rzepicha,
ul. Podgórna 50B, pok. Nr 18,
65-213 Zielona Góra

Z dopiskiem FPN „Włóczęga”

² Potrzebę kwaterek należy zgłosić Organizatorom w **Formularzu zgłoszeniowym**.

11. Wraz z Formularzem Zgłoszeniowym należy dołączyć:

- w przypadku zgłoszenia drogą elektroniczną : teksty piosenek (w formacie *.doc lub .pdf*) zgłoszonych do Festiwalu oraz nagrań audio (w formacie *.mp3 lub .wma, ewentualnie video*) z własnym wykonaniem tych utworów.
- w przypadku wysłania zgłoszenia pocztą: wydrukowane teksty piosenek zgłoszonych do Festiwalu oraz płytę CD z własnym wykonaniem tych utworów.

12. Poziom muzyczny i wyraz artystyczny nadesłanych nagrań będzie podstawą zakwalifikowania się Uczestnika do Konkursu. Jakość nagrań nie podlega ocenie.

13. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia zespołów, które nie zawierają wypełnionego i podpisanego formularza będącego integralną częścią zgłoszenia zespołu.

14. Zakwalifikowani wykonawcy zostaną poinformowani drogą elektroniczną lub telefoniczną najpóźniej do **15 marca 2010 roku**.

15. Uczestnicy Festiwalu Piosenki Nieobojętnej „Włóczęga” wyrażają zgodę na dokumentowanie ich twórczości (*piosenek prezentowanych podczas Festiwalu*) oraz wykorzystanie nagranych materiałów do celów marketingowych i promocji Festiwalu w czasie nieograniczonym.

16. W przypadku chęci wzięcia ponownego udziału w Festiwalu osób wcześniej w nim uczestniczących, organizator dopuszcza taką możliwość pod warunkiem nie powtarzania wykonywanych utworów.

RADA ARTYSTYCZNA

17. Wykonawców będzie oceniać Rada Artystyczna złożona z osób wytypowanych przez organizatora.

18. Rada Artystyczna będzie oceniać:

- muzykalność i możliwości głosowe wykonawcy,
- dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wokalnych Uczestnika),
- interpretację utworów,

- wartości artystyczne muzyki,
- osobowość sceniczną.

19. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Rady Artystycznej wszystkich Uczestników Festiwalu.

20. Ostateczny werdykt jest ustalany na podstawie wspólnej dyskusji Rady Artystycznej.

21. Decyzja Rady Artystycznej jest ostateczna.

NAGRODY

22. Nagrody Festiwalu:

- nagroda publiczności,
- dwudziestogodzinna sesja nagraniowa w studiu nagrań RCAF
- nagrody specjalne,
- nagrody rzeczowe,
- nagrody pieniężne,
- wyróżnienia.

23. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się podczas uroczystej Gali Finałowej drugiego dnia Festiwalu tzn. 27.03.2010 r.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
- 2) Zgłoszenie do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym Regulaminie.

